

MUSÉE COMTADIN DU CYCLE

C'est dans le site exceptionnel des caves de l'Hôtel de Brancas (XVII^e siècle) abritant l'Hôtel de Ville qu'est installé le Musée comtadin du cycle.

Quoi de plus normal qu'un musée du vélo à Pernes-les-Fontaines, quand l'un de ses plus illustres enfants n'est autre que **Paul de Vivie**, apôtre du cyclotourisme, génial inventeur, rédacteur de talent, mais aussi poète ! Paul de Vivie dit **Vélocio** (1853-1930) deviendra LA figure emblématique du cyclotourisme français : il contribua largement à l'amélioration des cycles : moyeux détachables, ajustabilité de la roue dentée du pédalier à toutes lignes de chaînes, cadres équiangles et surtout le changement de vitesses. Il mettra au banc d'essai de multiples machines et poussera ses recherches pour la «polymultiplication» avec la polycyclette Vélocio.

Dans le musée, vous pourrez admirer et examiner par le détail, une cinquantaine de machines. Les ancêtres du vélo et autres inventions de cyclistes chevronnés vous sont présentés.

C'est un siècle de l'évolution du cycle qui est exposé : du grand bi ou du tricycle de 1880 au vélo du Paris-Pékin 2008, en passant par les randonneuses racées des meilleurs couturiers du cycle des années soixante et par l'historique tandem des premiers congés payés de 1936.

Mais l'évolution technique des vélos de course a aussi toute sa place, depuis Fageot de 1895 à roues fixes et pneus à bandages jusqu'au Colnago de 1973 tout campagnolo, mais aussi le vélo type Tour de France Alphonse Thomann de 1914 au cadre entièrement soudo-brasé. Un parcours pédagogique dédié à «la petite reine» qui ravira la curiosité des uns et répondra à l'attente des cyclistes avertis.



Les Musées de Pernes-les-Fontaines

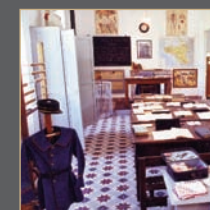
Maison Fléchier



Maison du costume comtadin



Musée de la vieille école



Musée comtadin du cycle



RENSEIGNEMENTS : Office de Tourisme
Place Gabriel Moutte - 84210 Pernes-les-Fontaines
Tél : 04.90.61.31.04. - Fax : 04.90.61.33.23.
www.ville-pernes-les-fontaines.fr
e-mail : ot.pernes@wanadoo.fr



MAISON FLECHIER

Musée des traditions comtadines



Maison natale d'Esprit Fléchier, orateur sacré à la cour de Louis XIV, cet hôtel particulier du XVII^e siècle fait partie de la richesse architecturale de la ville.

À L'ENTRÉE se trouve une présentation du **Canal de Carpentras**, œuvre du Pernois Louis Graud, qui a permis à la plaine du Comtat au XIX^e siècle de devenir le «Jardin de la France».

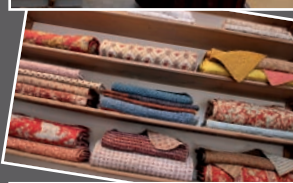
AU 1^{er} ÉTAGE, on découvre une salle à manger du XIX^e siècle, au moment du "**Gros souper**" de Noël. On y évoque les traditions

calendales si chères aux Comtadins : la sainte Barbe, le cacho fio, la table calendale avec trois nappes et trois chandeliers, la composition du repas et des treize desserts.

Dans une salle voisine, on assiste aux «**Souhaits au nouveau né**». Vous serez surpris par les présents offerts à la jeune maman dans les trois jours suivant la naissance. Avant de poursuivre la visite, rendons hommage à ce célèbre orateur qu'a été **Esprit Fléchier**, en parcourant quelques-unes de ses œuvres.

AU 2^e ÉTAGE, vous trouverez la reconstitution de **l'atelier du dernier santonnier** du village, Ludovic Montagard, avec ses outils, ses moules et, bien sûr, ses santons.

On découvre ensuite une **magnanerie**, lieu dans lequel on élevait les vers à soie, un élevage qui a longtemps été une source de revenus non négligeable pour les familles comtadines.



MAISON DU COSTUME COMTADIN

Au pied de la tour Ferrande (XII^e siècle) dans une charmante maison de village, est installée la maison du costume comtadin avec son magasin drapier du XIX^e s. et ses salles d'exposition de costumes du Comtat Venaissin.

Le **magasin drapier**, créé vers 1860, a été florissant jusqu'à la seconde guerre mondiale, puis le développement du prêt-à-porter a fait fermer définitivement les volets de sa belle devanture, dans les années cinquante.

Depuis 1992, le magasin a retrouvé une seconde vie avec ses rayonnages d'origine et ses banques chargées de vieux coupons de tissus, de linge de maison, de couvertures piquées, de vieilles chemises, de coiffes, d'articles de mercerie et de différents éléments nécessaires à la confection.

AU 1^{er} ÉTAGE, trois salles vous présentent le **costume comtadin** dans toute sa splendeur. Des costumes, d'époque début et fin XIX^e siècle, de paysannes, de grangères, d'artisans, de bourgeoises, sont présentés dans des vitrines dont l'une est réservée aux vêtements que portaient les riches Pernoises habillées à la mode de Paris. Vous y admirerez des châles en cachemire, une collection de jupons piqués, des fichus, des gilets d'homme, des mouchoirs de cou, ainsi que divers accessoires, comme claviers, montres, sacs, bourses, sabots...

Venez découvrir la maison du costume comtadin et admirer le travail méticuleux des couturières, du temps où les maisons s'éclairaient à la bougie.



LA VIEILLE ÉCOLE aux Valayans



C'est une petite mairie typique des années 1930, qui s'ouvre à la visite de la vieille école, pour une incursion dans le passé du hameau des Valayans et de ses



habitants, et qui réveille des souvenirs de jeunesse quelquefois teintés de nostalgie. C'était le temps de l'école communale, avec ses pupitres en chêne, ses encriers en faïence incorporés, son encre violette, son porte-plume et ses plumes Sergent-Major qui dessinaient les pleins et les déliés, le bureau du maître, son poêle, ses cartes de géographie, etc. Le temps du certificat d'études, prestigieux examen, du bonnet d'âne, du papier buvard, des bons points et des images...